

# Lábarvá vlastivěda

od pravěku po renesanci



Jméno:

Třída:

Neoprávněné užití tohoto díla je porušením autorských práv a může zakládat občanskoprávní, správněprávní, popř. trestněprávní odpovědnost.

Edice Malovaná vlastivěda

2. vydání

© Veronika Krejčí, 2024

© Univerzita Palackého v Olomouci, 2024

# **Zábavná vlastivěda od pravěku po renesanci**

Klíč k pracovnímu sešitu  
pro žáky 4. ročníku ZŠ

Veronika Krejčí

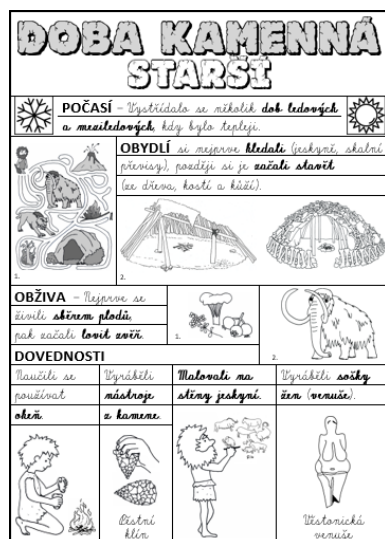
## Poznámky pro učitele

Zábavná vlastivěda od pravěku po renesanci je pracovní sešit pro všechny nadšené historiky a badatele, kteří rádi luští nejrůznější hádanky a šifry, ale poradí si i s vyhledáváním informací z nejrůznějších zdrojů.

Úkoly slouží především k zatraktivnění **opakování historického učiva vlastivědy**, ale rozvíjí také řadu dalších důležitých kompetencí. **Podporují rozvoj čtenářské a informační gramotnosti, logického myšlení a kritického myšlení, rozvíjí komunikační dovednosti i orientaci v různých prostředích** (časová osa, čtvercová a bodová síť, mapa, bludiště).

Pracovní sešit je vybaven přílohou určenou k rozstříhávání. Žáci si z ní budou postupně odstříhávat obrázky a texty, které jsou třeba k řešení některých úkolů. Vzhledem k tomu, že pracovní sešit slouží k opakování učiva, mnohé z informací by měli žáci znát či je umět dohledat ve své učebnici vlastivědy. V pracovním sešitu se však objevují poznatky nad rámec běžného učiva, které **mají žáky vést k práci s různými informačními zdroji**. Potřebné informace mohou žáci vyhledávat na internetu či v encyklopediích.

Pracovní sešit obsahuje **velké množství ilustrací**, které žákům pomáhají **vytvářet konkrétní představy o jednotlivých historických obdobích** a podporují tak **lepší zapamatování informací**. Ilustrace jsou koncipovány jako omalovánky, které si mohou žáci vybarvovat. Žáci si mohou samostatně vyzdobit také obálku pracovního sešitu, čímž k němu získají osobnější vztah.



Pracovní sešit Zábavná vlastivěda od pravěku po renesanci volně navazuje na pracovní sešit **Malovaná vlastivěda od pravěku po renesanci**, který žákům jednotlivá historická období přibližuje formou bohatě ilustrovaných zápisů.

Milí malí badatelé,

naše minulost je plná záhad a tajemství, které je třeba rozluštit. V tomto pracovním sešitu na Vás čeká mnoho nelehkých úkolů ve formě šifer, křížovek i jiného luštění.

Práce výzkumníků není snadná, ale každá záhada se dá nakonec rozluštit. Stačí se pořádně zamyslet, někdy i zapátrat, a řešení se objeví.

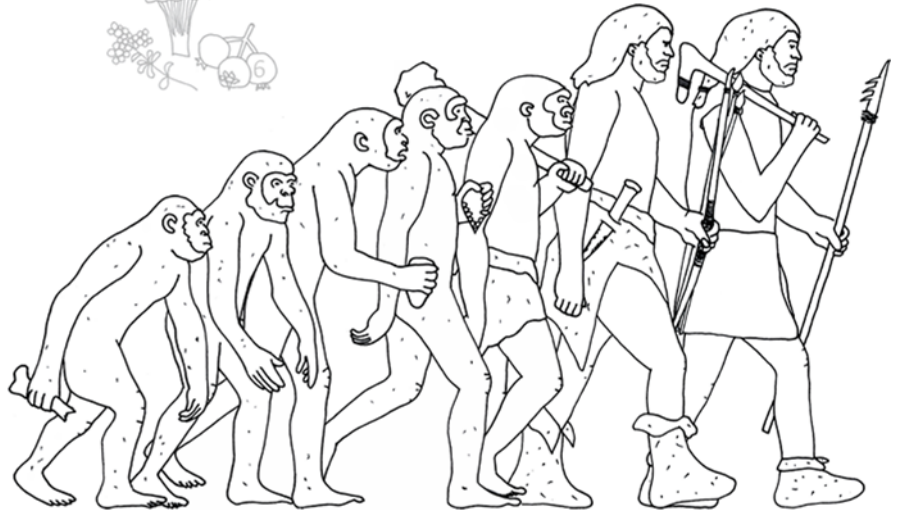
Ať se Vám při rozplétání řešení úkolů daří!

Vaše autorka

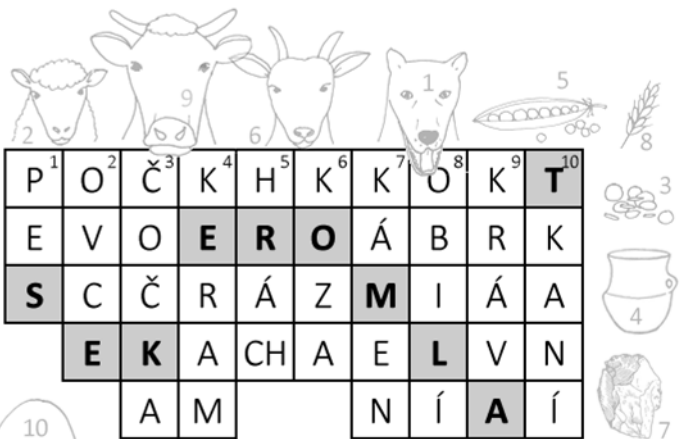
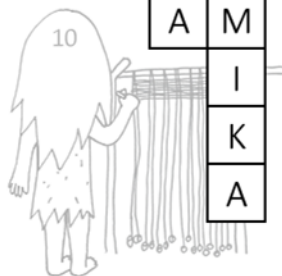
# PRAVĚK



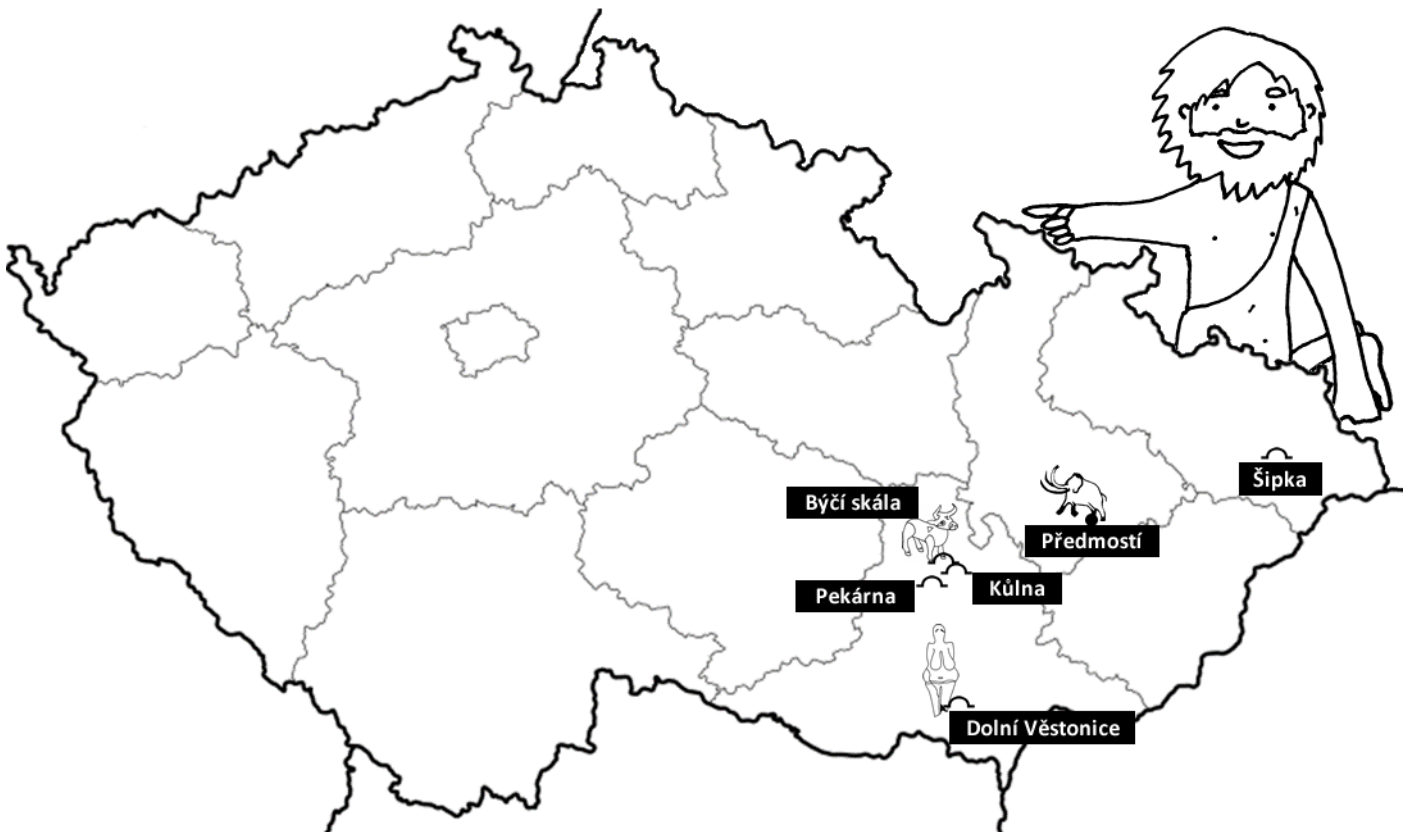
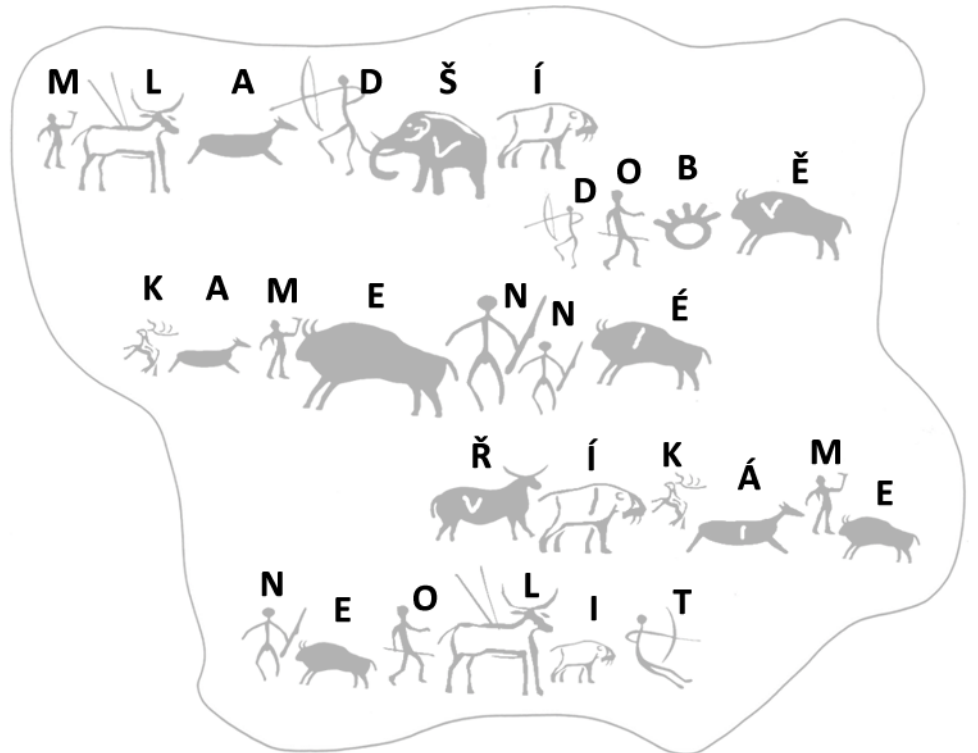
P <sup>1</sup>	J <sup>2</sup>	L <sup>3</sup>	V <sup>4</sup>	O <sup>5</sup>	P <sup>6</sup>	Z <sup>7</sup>	K <sup>8</sup>
Ě	E	O	E	H	L	I	O
S	S	V	N	E	O	M	S
T	K		U	Ň	D	A	T
N	Y		Š		Y		I
Í	N		E				
	N						
K	Í						
L							
Í	M						
N	A						
	L						
	B						
	Y						



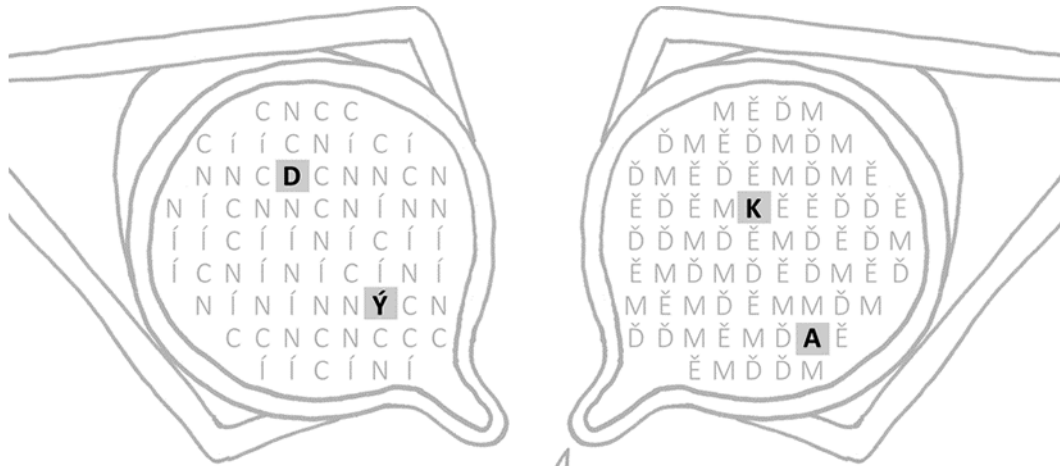
P <sup>1</sup>	O <sup>2</sup>	Č <sup>3</sup>	K <sup>4</sup>	H <sup>5</sup>	K <sup>6</sup>	K <sup>7</sup>	O <sup>8</sup>	K <sup>9</sup>	T <sup>10</sup>
E	V	O	E	R	O	Á	B	R	K
S	C	Č	R	Á	Z	M	I	Á	A
	E	K	A	CH	A	E	L	V	N
		A	M			N	Í	A	Í



# PRAVĚK



# STAROVĚK, STŘEDOVĚK



LICYR → **CYRIL**

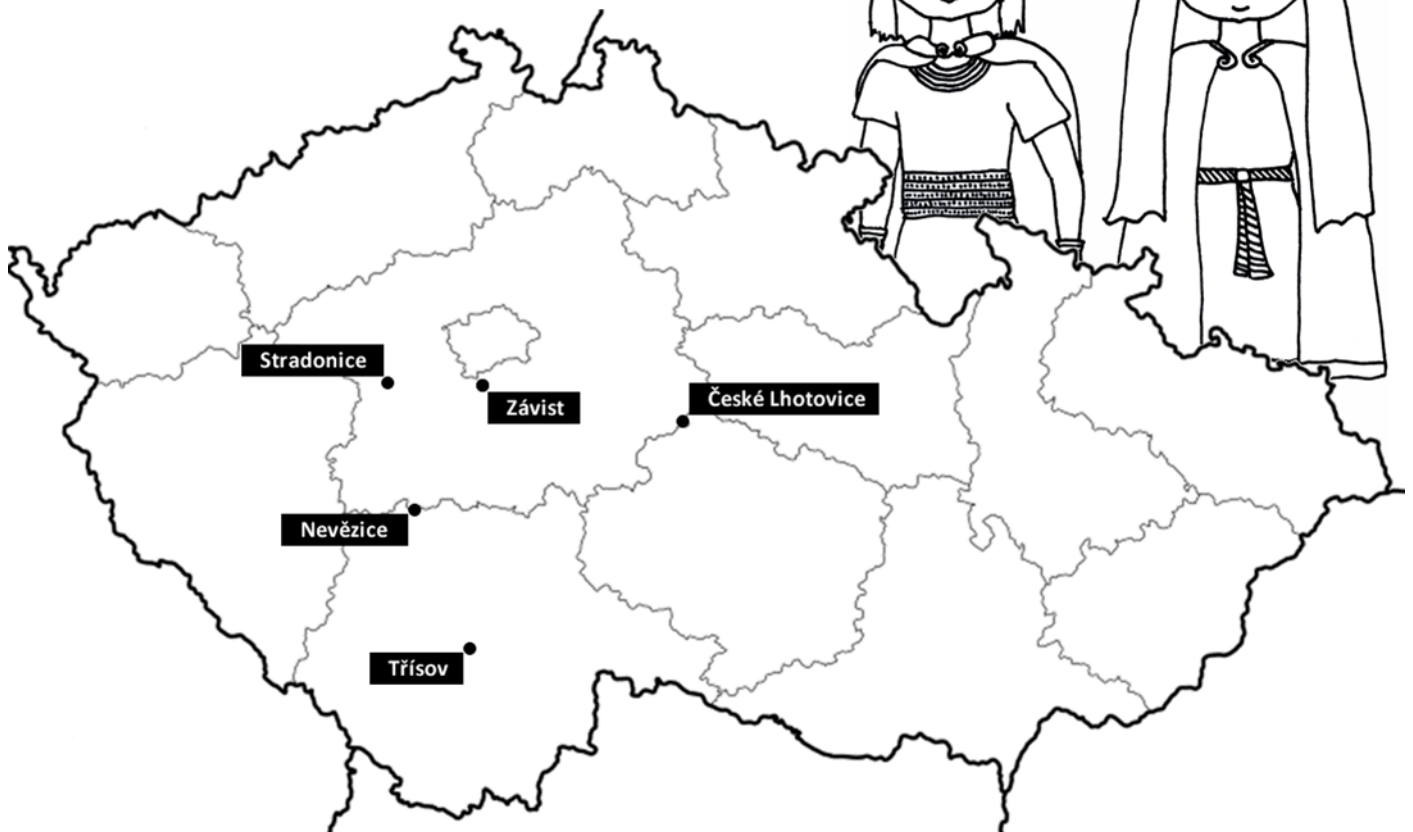
ALANIT → **LATINA**

SALUBOHŽOB → **BOHOSLUŽBA**

STNOARĚVASLOTNIŠ → **STAROSLOVĚNŠTINA**

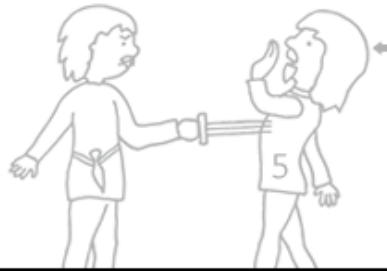
HCALOHLEI → **HLAHOLICE**

S	V	A	Z			
S	T	Ě	H	O	V	Á
G	E	R	M	Á	N	I
K	E	L	T	O	V	É

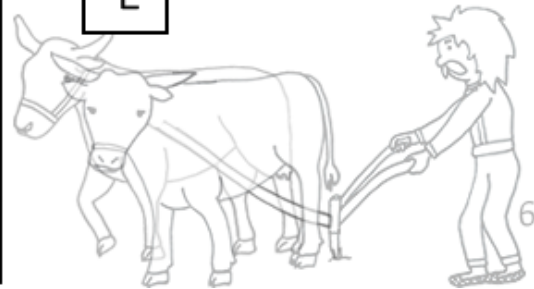
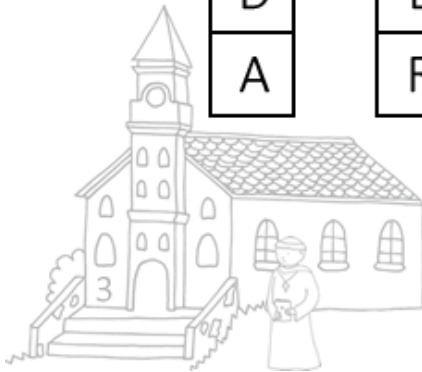




# PŘEMYSLOVCI



R <sup>1</sup>	D <sup>2</sup>	K <sup>3</sup>	V <sup>4</sup>	V <sup>5</sup>	P <sup>6</sup>
<b>O</b>	E	<b>L</b>	R	Á	Ř
T	N	Á	A	<b>C</b>	<b>E</b>
U	Á	Š	T	L	M
N	<b>R</b>	T	<b>I</b>	A	Y
D		E	S	V	S
A		R	L		L
			A		
			V		
			II.		



Slezská orlice



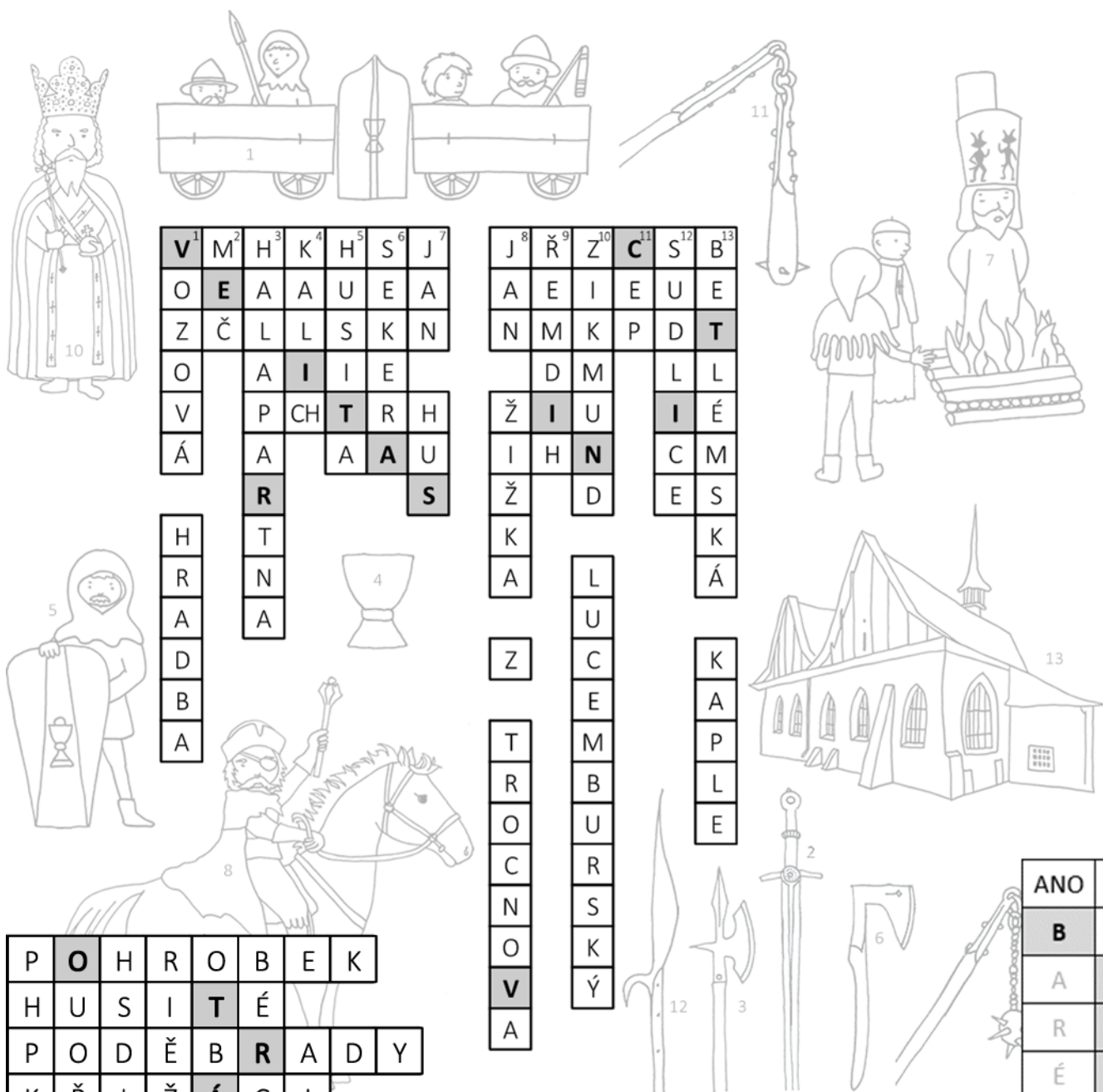
Přemyslovská orlice



Moravská orlice



# HUSITÉ A PO VÁLKÁCH



V <sup>1</sup>	M <sup>2</sup>	H <sup>3</sup>	K <sup>4</sup>	H <sup>5</sup>	S <sup>6</sup>	J <sup>7</sup>
O	E	A	A	U	E	A
Z	Č	L	L	S	K	N
O		A	I	I	E	
V	P	CH	T	R	H	
Á		A		A	A	U
		R				S

J <sup>8</sup>	Ř <sup>9</sup>	Z <sup>10</sup>	C <sup>11</sup>	S <sup>12</sup>	B <sup>13</sup>	
A	E	I	E	U	E	
N	M	K	P	D	T	
		D	M		L	L
Ž	I	U		I	É	
I	H	N		C	M	
Ž		D		E	S	
K					K	
A					Á	

H
R
A
D
B
A

Z
---

T
R
O
C
N
O
V
A

L
U
C
E
M
B
U
R
S
K
Ý

K
A
P
L
E

P	O	H	R	O	B	E	K		
H	U	S	I	T	É				
P	O	D	Ě	B	R	A	D	Y	
K	Ř	I	Ž	Á	C	I			
H	V	Ě	Z	D	Á	Ř			
B	Y	L	I	N	K	Á	Ř	K	A
J	A	G	E	L	L	O	N	C	I

K	A	C	Í	Ř					
P	R	A	Ž	S	K	É	M		
S	P	R	Á	V	C	E	M		
V	L	A	D	I	S	L	A	V	
B	E	D	N	Á	Ř				

ANO	NE
B	P
A	O
R	Ž
É	Í
B	K
O	U
L	J
O	A
T	V
M	N
Í	Á
K	L
U	Y

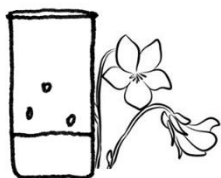
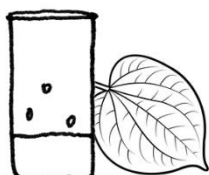
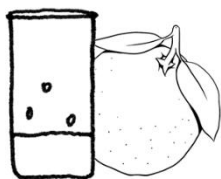
# HABSBUKOVÉ

V době Rudolfa II. žil v Praze učený rabín Jehuda Löw.

Rabín vyrobil z klíny umělého člověka, golema, aby mu pomáhal. Když mu vložil do úst kouzelnou formuli napsanou na pergameni, golem ožil. Jakmile mu lístek z pusy vyňal, zase usnul. Golem byl silný, rychlý a pracovitý, ale když neměl žádnou práci, hromadila se v něm energie.

Jednou rabín odešel a zapomněl golemovi odebrat kouzelnou formuli. Golem neměl žádnou práci, a tak začal ničit všechno kolem. Když se to rabín dozvěděl, rychle přispěchal domů a golema uspal. Rabín se ale golemovy moci začal obávat, proto jeho bezvládné tělo ukryl na tajném místě a už ho nikdy nezbudil.

Mnoho lidí golema hledalo, hledal ho i Rudolf II. Ale marně, golema už nikdy nikdo nenašel.



K	N	I	H	T	I	S	K	
K	O	L	Á	Ř				
A	L	CH	Y	M	I	S	T	A
G	O	L	E	M				
N	O	V	O	V	Ě	K		

M	A	T	Y	Á	Š			
R	U	D	O	L	F		II.	
S	T	Ř	E	D	O	V	Ě	K
P	R	A	H	A				
R	E	N	E	S	A	N	C	E
H	A	B	S	B	U	R	K	Ů

**Zábavná vlastivěda – od pravěku po renesanci**  
**Klíč k pracovnímu sešitu pro žáky 4. ročníku ZŠ**

Edice Malovaná vlastivěda

Text a ilustrace Veronika Krejčí  
Odpovědná redaktorka Tereza Vintrová  
Jazyková korektura Tereza Vintrová  
Návrh obálky Veronika Krejčí

Vydala Univerzita Palackého v Olomouci  
Křížkovského 8, 771 47 Olomouc  
vydavatelstvi.upol.cz

2. vydání

Olomouc 2024

*Láznam a vykopávek:  
Právě jsem učinil tento úžasný objev!*